



TROUSSE DE BIENVENUE

2023-2024

MOT DE BIENVENUE

Chers élèves, chers parents,

Je suis heureuse de vous accueillir à Danse Koregrafia. C'est avec joie que nous entreprenons cette nouvelle année. Je me présente, Julie Meloche, directrice, mais avant tout, professeure de danse pour la presque totalité des groupes. Ancienne danseuse, j'enseigne maintenant la danse classique depuis 18 ans avec une énorme passion qui, je le souhaite, sera contagieuse.

Je vous souhaite donc la bienvenue, anciens et nouveaux élèves!



Julie Meloche
Directrice

Communication

Regardez vos courriels !

Vous recevrez toutes les informations importantes, factures et reçus par courriel. Veuillez vérifier à ce que les courriels du studio ne soient pas dans vos indésirables. Des informations se retrouveront également sur la page Facebook de l'école et sur le site internet. Si ce n'est pas déjà fait, je vous invite à aimer la page Facebook officielle. Vous pouvez aussi demander à vous joindre au groupe privé des élèves (et parents) Facebook. Je mets des tutoriels, des classes et des petits devoirs pour les élèves.

Vous avez besoin de communiquer avec moi?

Puisque j'enseigne du lundi au samedi, il est préférable de communiquer avec moi en dehors des heures de cours. Idéalement entre 10h00 et 14h30 en semaine.

Par courriel : danskoregrafia@hotmail.com

Par téléphone : 514-581-6026

En personne : avant ou après les cours

En cas d'intempéries

Veuillez consulter la page Facebook ou le site internet de l'école afin de savoir si les cours en classe sont annulés.

Site internet : <https://www.danskoregrafia.com/>

Page de l'école : <https://www.facebook.com/danskoregrafia>

Groupe privé : <https://www.facebook.com/groups/elevesdanskoregrafia>

Le studio

Studios : Les studios sont réservés aux danseurs et doivent rester libre d'accès. Merci d'éviter de marcher sur le plancher de danse ou de toucher aux miroirs.

Vestiaire: Il est fortement recommandé d'arriver avec ses vêtements de danse puisqu'il n'y a pas de vestiaire dans l'école.

Toilette : La seule et unique toilette se trouve dans le fond du studio. Afin de ne pas déranger, je demande aux élèves d'aller à la toilette avant ou après les cours.

Effets personnels : N'apportez que l'essentiel pour les cours de danse car l'école n'est pas responsable des objets perdus, brisés ou volés.

Les cours

Chaque technique a sa propre classification. Un niveau ne correspond pas nécessairement à celui d'une autre école. De plus, il est important de savoir que chaque niveau se complète minimalement en deux années (voir 3 années). Le professeur détermine le moment de passer au niveau suivant.

Le cursus de l'école est divisé en 4 programmes :

- **Programme préparatoire (4-10 ans)**

Les cours préparatoires visent à apprendre le vocabulaire classique de base, à développer une bonne coordination, à apprendre l'utilisation de la tête dans les tours et à améliorer le tonus, la souplesse et la grâce et préparer le pied au travail des pointes.

- **Programme jeunesse (11-18 ans)**

Le programme jeunesse comprend 5 niveaux et il est basé sur la méthode Vaganova. Bien que 2 cours hebdomadaires soient conseillés pour assurer une certaine qualité de formation et une progression, il est possible de ne suivre qu'un seul cours par semaine.

- **Programme adulte (18 ans et +)**

Le programme adulte comprend 4 niveaux différents correspondants à la méthode Vaganova.

- **Formation préprofessionnelle**

La formation préprofessionnelle de ballet s'adresse aux élèves motivé(e)s et passionné(e)s, désirant évoluer dans un cadre intensif. L'élève peut très bien suivre cette formation par passion, sans ambition professionnelle. Cette formation s'adresse aux jeunes à partir de 10 ans. La sélection se fait sur audition seulement. Les élèves de la formation sont intégrés aux cours réguliers.

Assiduité | Ponctualité

Les élèves doivent être prêts à débiter le cours à l'heure prévue. Nous recommandons d'arriver 10 minutes avant le début du cours, coiffé avec ses vêtements de danse sous les vêtements de ville et son sac de danse contenant le nécessaire pour le cours.

Il est très important que l'élève soit présent à tous ses cours. Toute absence doit être signalée par courriel danssekoregrafia@hotmail.com ou par téléphone 514-581-6026. Aucune reprise de cours n'est possible. Un nombre trop élevé d'absences peut compromettre la réinscription à une nouvelle session ou le passage au niveau suivant. En cas d'absences, les cours ne seront ni remboursés, ni crédités. Si une blessure vous empêche de prendre part à un cours, il est suggéré (si possible) de regarder la classe.

Tenue vestimentaire

Tous les élèves doivent respecter la tenue vestimentaire à chaque cours. Pour des raisons de sécurité et de concentration, les bijoux et montres sont interdits. Le chignon est obligatoire pour tous les niveaux de classique. Pour les cheveux courts, le port du bandeau est exigé. Veuillez identifier les chaussons de danse au nom de l'élève. Lorsqu'il fait froid, seule la veste de l'école ou un cache-cœur seront permis.

Respect

Les élèves et toute personne présente doivent respecter le professeur, les autres élèves et les lieux. Un non-respect de ce règlement peut amener à l'expulsion de l'élève. Aucune gomme à mâcher, nourriture et boisson est permise dans le studio de danse. Il est interdit de flâner, courir et crier à l'intérieur de l'école.

Présence des parents et autres visiteurs

Le studio ne possède pas de salle d'attente, les parents sont priés de déposer les enfants à l'entrée de l'école. Une période par année est normalement prévue pour la présence des parents et amis lors des classes ouvertes.

Engagement

La présence aux cours sous-entend une participation active se démontrant par l'attention portée aux explications. Le professeur peut également donner des devoirs et des exercices simples à faire à la maison. Comme toute discipline artistique, telle la musique, il est important de pratiquer à la maison.

Réinscription

Le passage au niveau supérieur n'est pas systématique en fin d'année, il est normal que l'élève poursuive dans un niveau quelques années.

Un petit mot sur...

Spectacle

Notre spectacle aura lieu à la Salle Jean-Louis-Millette (Théâtre de la Ville) le samedi 1^{er} juin 2024. Une pratique générale aura lieu la veille au même endroit. Vous recevrez les informations à la session d'hiver.

Hygiène corporelle

Dans un souci de bien-être et de respect envers les autres, l'élève doit apporter une attention particulière à son hygiène. Il est donc important d'utiliser du déodorant, de se laver les mains après être allé à la toilette, de ne pas se couper les ongles dans le studio et laisser ses « retailles » sur le plancher, et de porter un masque lorsqu'on est malade.

Dates importantes

Septembre

11 septembre Début des cours au studio

Octobre

9 octobre Congé Action Grâce

31 octobre Congé Halloween

Décembre

16 décembre Fin des cours au studio

Janvier

20 janvier Début des cours au studio

Mars

3 au 9 mars Semaine de relâche

29 mars au 4 avril Congé de Pâques

Avril

20 avril Fin du cours Initiation au Ballet

Mai

11 mai Fin des cours adultes (exception Adultes 4)

20 mai Congé Fête des Patriotes

25 mai Répétition en studio

31 mai Générale des spectacles

Juin

1^{er} juin Spectacles

Je vous souhaite une excellente saison !!!

Julie Meloche (Directrice)